

## Staff docenti Master Universitario in Documentarismo

### **Alberto Bologna**

Tecnico in emittenti private dal 1977, alla Rai in Produzione TV dal 1987 e collaboratore al Centro Ricerche Rai per lo sviluppo di sistemi trasmettenti Tv da motociclette, elicotteri ed aerei. E' stato docente in "tecniche degli eventi multimediali e ufficio stampa" presso l'istituto CSEA di Torino. WebMaster ed amministratore di reti informatiche, ha realizzato progetti informatici, multimediali e di comunicazione con: Alenia Aeronautica, Disano Illuminazione, Osram, Università degli studi di Torino, Storz VideoMedicale, Società Italiana di EndoUrologia, Fiamm Automotive, ABC Farmaceutici. Interverrà insegnando tecnica della produzione televisiva e documentaristica.

### **Davide Demichelis**

Autore e regista di documentari televisivi, reportage, articoli e libri (pubblicati da Baldini & Castoldi) sul rapporto fra il Nord e il Sud del mondo. I filmati sono stati diffusi da una trentina di emittenti diffuse in tutto il mondo (fra le altre: NHK, Canal Plus, Al Jazeera, Televisione Svizzera Italiana, National Geographic Channel, France 5). In Italia ha lavorato con le tre reti Rai, ma soprattutto con Rai Tre, realizzando decine di documentari per Geo & Geo, Alle falde del Kilimangiaro, Trebisonda e sette serie di reportage sulla convivenza fra uomini e animali per Il Pianeta delle Meraviglie e Timbuctu.

### **Daniela De Prosperis**

Laureata in filosofia e in psicologia, terapeuta e mediatore familiare ad indirizzo sistemico. Svolge attività di formazione, consulenza, psicoterapia. È Vicepresidente e docente stabilizzata dell'SSF Rebaudengo e collaboratrice del COSPES. Si occupa in particolare di: gestione delle risorse umane e progettazione in ambito formativo-analisi degli aspetti comunicativi e relazionali all'interno dei sistemi – mediazione dei conflitti.

### **Gabriele Galletto**

Esperto di montaggio cinematografico e televisivo, digitalizzazione e post produzione digitale, computergrafica ed animazione tridimensionale vanta una lunga esperienza di tecnico di produzione televisiva in Rai.

### **Bruno Geraci**

Direttore scientifico del master. Già responsabile dei servizi giornalistici Rai di Torino, docente dei linguaggi della comunicazione, collabora da anni con alcune università statunitensi con corsi e interventi sulle nuove frontiere dei linguaggi per immagini. Scrittore autore di saggi e romanzi.



# MASTERDOC

Master Universitario di 1° livello in Documentarismo

Scuola Superiore di Formazione Rebaudengo  
affiliata alla Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università Pontificia Salesiana



## Francesco Giordana

Coordinatore del Master. Giornalista, docente di Comunicazione d'Impresa nella Facoltà di Scienze Turistiche della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM e di Sociologia della comunicazione allo IED di Torino, è autore di numerose pubblicazioni, tra cui, "La Comunicazione di immagine" (1996), "Le Piccole-Medie Imprese della Provincia di Torino e le Nuove Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione" (1999), "I servizi di ICT per le PMI" (2000), "La comunicazione per il successo" (2000), "Le Relazioni Pubbliche per le Piccole e Medie Imprese" (2002), "La comunicazione del turismo tra immagine, immaginario e immaginazione" (2004), "Tecnologie, media e Società mediatica" (2005).

## Leonardo Lacatena

Esperto di fotografia cinematografica e televisiva, tecniche di ripresa ed illuminazione di scena insegnerà quanto appreso in oltre trent'anni di attività per importanti emittenti televisive come Rai e Mediaset. È anche iscritto alla Guild of Television Cameramen Britannica.

## Ezio Risatti

Preside del Master. Laurea e dottorato in Teologia Pastorale e Laurea in Psicologia. Una lunga carriera che spazia dall'attività giornalistica in Radio Proposta alla docenza universitaria di Teologia Pastorale e di Psicologia del vissuto religioso presso la Facoltà di Teologia. Quindi le direzioni del Cospes e della SSF Rebaudengo. Ha svolto anche attività di psicologo e psicoterapeuta.

Interverrà con una serie di lezioni di psicologia della comunicazione.

## Leonardo Scopece

Laurea in Fisica nel 1988 presso l'Università di Torino.

Dipendente Rai dal 1978 al 1979 al Centro di Produzione di Torino come tecnico audio, in seguito, al Centro Ricerche, è stato prima ricercatore nel Laboratorio "Trasmissione Dati" e poi si è dedicato alla Produzione Audiovisiva. Ha collaborato con la "Scuola Rai" di Roma in qualità di docente di Audio, Video ed RVM, organizzatore e coordinatore tecnico di seminari e convegni, realizzatore multimediale e autore testi.

Attualmente è Funzionario del Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica della Rai Radiotelevisione Italiana.

## Ufficio stampa:

Maria Grazia Balbiano +39 011 34 70 161 - cellulare 347 36 07 342  
[mariagrazia.balbiano@fastwebnet.it](mailto:mariagrazia.balbiano@fastwebnet.it) - skype: m.grazia.b

**MASTERDOC – Master Universitario in Documentarismo**

Scuola Superiore di Formazione - Piazza Rebaudengo, 22 – 10155 Torino

Tel. +39 011 234.00.83 - Fax +39 011 230.40.44 – E-mail: [direzione@masterdoc.eu](mailto:direzione@masterdoc.eu)

web: [www.masterdoc.eu](http://www.masterdoc.eu)